



## TRC Nieuwsbrief april-juli 2011

Drukke tijden bij het TRC! Begin mei hopen wij een tentoonstelling over Nederlandse kanten mutsen te openen in de Nationale Kunstgalerij van Amman, Jordanië (zie onder). De voorbereidingen zijn in volle gang en eind april gaan de dozen met mutsen, kledingstukken en accessoires naar het Nederlands Ministerie van Buitenlandse Zaken, dat de zorg voor het transport naar Jordanië op zich heeft genomen.

Ook is er zojuist een nieuwe tentoonstelling van start gegaan in de TRC Gallery, en wel over de aantrekkelijke *Cheongsam* jurken (zie onder). Dit charmante kledingstuk was in het midden van de twintigste eeuw populair in China. Het verdween vervolgens min of meer van het toneel, maar wordt nu opnieuw geïntroduceerd door grote modehuizen zowel in China als in het Westen.

Er zijn onderhandelingen gaande met Berg Publishers in Oxford over de publicatie van een aantal grote, prestigieuze series waaronder een over textiel in het algemeen en een over borduurwerk. Het TRC project over borduurwerk in de Arabische wereld zal hiervan deel uitmaken.

Vanaf eind april is er in de TRC Gallery een kleine *display* te zien over een type kledingstuk dat direct na de Tweede Wereldoorlog werd vervaardigd door Nederlandse vrouwen. Het gaat om de zogenaamde "feestrok". De feestrok werd gemaakt door een groot aantal gekleurde lapjes stof op een oude rok te naaien. Het vrolijke resultaat symboliseerde de wederopstanding van Nederland na een sombere periode. De *display* zal te zien zijn van Koninginnedag (30 april) tot Bevrijdingsdag (5 mei).

Het TRC maakt zich ook alweer op voor de volgende tentoonstelling in de Gallery: een tentoonstelling over het handspinnen. Dit wordt een interactieve tentoonstelling met werktuigen en materialen – zowel oud als modern – van over de hele wereld. De bezoekers krijgen de gelegenheid verschillende handspintechnieken zelf uit te proberen. Deze tentoonstelling, of, liever gezegd, deze spin-ervaring zal op 22 augustus van start gaan. En als die tentoonstelling dan weer sluit is er ruimte voor een meer traditionele tentoonstelling, maar wel met een intrigerend onderwerp: kleding uit Nederland, Jordanië en Palestina!

Op zaterdag 18 juni organiseert het TRC een workshop door Mw. Ien Rappoldt over Chinees, met name Miao, borduurwerk. Deelnemers moeten erop rekenen dat zij

daadwerkelijk met naald en garen aan het werk zullen gaan! Belangstellende worden verzocht zich op te geven vóór 5 juni. De kosten zijn 55 euro, inclusief uitgeschreven instructies en alle benodigde materialen.

## **Cheongsam!** **(28 maart – 17 augustus 2011)**

Momenteel loopt in de TRC Gallery de tentoonstelling *Cheongsam!* De *cheongsam* is een kledingstuk voor vrouwen dat tot ontwikkeling kwam in het China van de jaren 1920, om te beginnen in Shanghai, waar de jurk aanvankelijk door modieuze vrouwen uit de elite werd gedragen. Vandaar verspreidde dit populaire kledingstuk zich naar de rest van China en, dankzij de Chinese diaspora, naar de rest van de wereld. De *cheongsam* kende zijn grootste populariteit in de jaren 1950 en 1960. Gedurende de jaren 1970 was het min of meer verboden een *cheongsam* te dragen; het kledingstuk werd vervangen door het alomtegenwoordige blauwe 'Mao pak'. Maar, dankzij de veranderende economische situatie in China in de laatste jaren, is de *cheongsam* aan een come-back begonnen, niet alleen in China maar ook in het Westen. De tentoonstelling omvat, naast vele prachtige historische exemplaren (zowel geborduurd, als geweven en bedrukt) ook de laatste mode uit Shanghai.



De tentoonstelling kwam tot stand dankzij de zeer actieve steun van Pepin Press (Amsterdam) en leden van de Chinese gemeenschap van Leiden.

De tentoonstelling werd geopend op 28 maart en zal lopen tot 17 augustus.

## **Tentoonstelling over handspinnen bij het TRC**

Zoals gezegd zal de *cheongsam*-tentoonstelling worden opgevolgd door een tentoonstelling over het handspinnen: spintollen, spinklossen en spinnewielen van over heel de wereld. De nadruk zal liggen op het feit dat er verschillende werktuigen worden gebruikt voor verschillende grondstoffen waarbij het niet alleen gaat om katoen, linnen, zijde en wol, maar ook om andere vezels zoals ramie, alpaca, konijn,

soya and mais. Het wordt een zeer interactieve tentoonstelling waarbij de bezoeker wordt gestimuleerd technieken zelf uit te proberen.

De tentoonstelling, die wordt georganiseerd door twee met het TRC verbonden archeologiestudenten, zal openen op 22 augustus en lopen tot begin november. Natuurlijk zijn er rondleidingen (inclusief de gelegenheid technieken uit te proberen) en lessen in handspinnen met wol, vlas en katoen.

Donaties voor deze tentoonstelling komen al binnen, inclusief verschillende spinklossen en bewerkte stokken voor vlas. De organisatoren zijn echter nog op zoek naar meer voorwerpen. Ze zouden graag in contact komen met mensen die spinwerktuigen of gereedschappen om de vezels voor het spinnen te prepareren voor deze tentoonstelling beschikbaar willen stellen.

## **Een TRC-tentoonstelling in Jordanië**

Een deel van de TRC verzameling van Nederlandse kanten mutsen zal van 11 mei tot en met 8 juni worden tentoongesteld in de Nationale Kunstgalerie in Amman. De tentoonstelling is onderdeel van het Holland Festival dat wordt georganiseerd door de Nederlandse ambassade. De mutsen van het TRC zullen worden tentoongesteld samen met geborduurde Jordanese en Palestijnse hoofddeksels uit de beroemde collectie van Widad Kawar. Op de tentoonstelling zullen in totaal negen geheel geklede figuren te zien zijn en minstens dertig kanten en geborduurde mutsen, met als resultaat een schitterend contrast tussen de witte kant en de gouden sieraden (replicas!) uit Nederland en de kleurige kapjes en de zilveren tooi uit Jordanië en Palestina.

Een deel van de kanten mutsen van het TRC was in 2007 te zien in het stadhuis van Leiden. Sindsdien is de verzameling Nederlandse traditionele dracht aanzienlijk gegroeid. Het is nu een belangrijke bron voor studenten en anderen met belangstelling voor de Nederlandse culturele geschiedenis.

In het najaar van 2011 hopen wij een uitgebreidere versie van deze tentoonstelling te laten zien in de TRC Gallery in Leiden.

## **TRC Mini-Publicaties**

Omdat met grote regelmaat gevraagd wordt naar kopieën van de informatie op de tekstborden is het TRC begonnen met een serie mini-publicaties. Momenteel zijn verkrijgbaar: *Cheongsam*, *Thob` Ubb*, *Mooi Gekleed Afghanistan*, *Oya: Turkse kant* en

*Prins voor een dag* (alles in het Nederlands). De boekjes zijn verkrijgbaar in de TRC winkel, maar nog niet via onze website. Binnenkort komen uit: *Badla, Circumcision clothing* en *Kanga's from East Africa*.

## **Encyclopedie van Borduurwerk uit de Arabische Wereld**

Het TRC project over borduurwerk uit de Arabische Wereld heeft een nieuwe impuls gekregen! Het TRC werkt momenteel aan een diepgaand onderzoek naar borduurwerk uit de Arabische Wereld, dat werkelijk encyclopedische dimensies zal krijgen. In de volgende nieuwsbrief zal uitgebreider worden ingegaan op dit project. Ondertussen blijft het TRC op zoek naar voorbeelden van Arabisch borduurwerk die kunnen worden gebruikt als illustratiemateriaal voor de encyclopedie.

## **Afghan festival**

Op zondag 13 maart werd op het TRC een *Nauruz* of Nieuwjaarsfeest gehouden. Het feest was georganiseerd door de Stichting Afghaans Huis uit Leiden. Afghaans Huis zorgde voor een groot aanbod Afghaanse drankjes en hapjes, bood rondleidingen langs de Afghaanse kleding in de Gallery en de mogelijkheid je handen met henna te laten beschilderen. Dr. Willem Vogelsang verzorgde een presentatie over het Afghanistan van de negentiende eeuw aan de hand van oude prenten en foto's: hij heeft zijn verhaal maar liefst vier maal gehouden! Er waren meer dan 85 aanwezigen, waaronder ook vele nieuwe Nederlanders van Afghaanse origine.

## **Vrienden van het TRC**

Om de activiteiten van het TRC door te kunnen laten gaan, hebben wij uw steun hard nodig. Donaties kunnen worden overgemaakt op de ING-rekening van het TRC: 2982359, t.n.v. Stichting Textile Research Centre, Leiden.

Vergeet niet dat het TRC officieel is erkend als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Uw financiële gift is dus voor de belasting aftrekbaar.

Dit betekent ook dat Nederlandse belastingbetalers de mogelijkheid hebben over een periode van vijf jaar een vast bedrag per jaar te storten. Hieraan is nog meer belastingvoordeel verbonden. Neem voor meer informatie contact op met het TRC of met uw notaris.

## TRC winkel

Het Textile Research Centre wil mensen in staat stellen de 'world of dress' ook thuis te ervaren. Daarom neemt het aanbod in onze winkel gestaag toe. De TRC winkel biedt nieuwe en tweedehands boeken over kleding (inclusief Nederlandse klederdracht!) en textiel, maar ook allerlei handgemaakte voorwerpen zoals geweven riempjes voor schapen uit Syrië, beursjes uit Mongolië, geborduurde Turkse lavendelzakjes versierd met *oya*, opvallend gedecoreerde kapjes uit Afghanistan en vele andere fraaie en interessante zaken.

Het TRC verkoopt ook 'collection care items' zoals zuurvrij papier en dozen om uw kostbare textielen en kledingstukken verantwoord op te bergen, rollen voor lange voorwerpen, hoofden en pruiken voor tentoonstellingen etc. Daarnaast zijn er werktuigen, materialen en garens voor spinnen, haken, borduren, het vervaardigen van 'hairpin lace' en zijden cocons voor het maken van zijdepapier.

Nieuw in het assortiment is een breed aanbod van kralen voor het maken en restaureren van sieraden behorend bij de Nederlandse regionale dracht, zoals imitatie granaat, bloedkoraal en git, en ook metalen en glazen kraaltjes voor borduurwerk. Dit alles voor zeer redelijke prijzen. Bezoek de TRC winkel op de Hogewoerd in Leiden of winkel thuis via onze website. Digitaal bestellen is niet moeilijk; we hopen dat u het zelfs leuk zult vinden!

Textile Research Centre (TRC)  
Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden  
**T:** 071-5134144; **M:** 06-28830428  
**Email:** [info@trc-leiden.nl](mailto:info@trc-leiden.nl)  
**Website:** [www.trc-leiden.nl](http://www.trc-leiden.nl)