



Het jaar 2012 is nog maar net begonnen en het belooft nu al een spannend jaar te worden! In deze nieuwsbrief wordt aandacht besteed aan onze nieuwe tentoonstelling en enkele veelbelovende veranderingen.

### Hoofd-Zaken

Het hoogtepunt van de afgelopen weken was de opening van de nieuwe tentoonstelling Hoofd-Zaken. De tentoonstelling werd tot stand gebracht in samenwerking met de Ambassador's Spouses Association (ASA, Den Haag). Verschillende ambassades stelden hoofddeksels en zelfs complete outfits beschikbaar.

Het verschijnsel hoofd- en haarbedekking voor vrouwen, vooral in de islamitische wereld, krijgt veel aandacht in de media. Er wordt echter doorgaans weinig werkelijke informatie gegeven over de zeer diverse wijzen waarop vrouwen en meisjes met uiteenlopende religies en culturele achtergronden hun hoofd en haar bedekken. De nieuwe TRC-tentoonstelling laat niet alleen ruim vijftig traditionele Nederlandse kanten mutsen zien, maar ook meer dan honderd moderne en traditionele manieren waarop vrouwen hun hoofd en haar bedekken en versieren. Er zijn voorbeelden uit Afrika, Amerika, Azië, Europa – en zelfs van de eilanden van de Stille Zuidzee. Naast individuele voorwerpen zijn er ook complete outfits te bewonderen. De tentoonstelling maakt duidelijk hoe groot het belang van hoofdbedekking en haarversiering is, zowel voor de draagster zelf als voor de samenleving waartoe zij behoort.



*Grote toeloop tijdens de opening van de tentoonstelling in januari 2012.*

De tentoonstelling toont de enorme diversiteit aan vormen en materialen. We zien niet alleen kralen en borduurwerk, maar ook veren, bont, schelpen en zelfs mensenhaar!



De tentoonstelling werd op 31 januari jl. officieel geopend door mevr. Loes Bijl de Vroe, de echtgenote van het Hoofd van Protocol van het Ministerie van Buitenlandse Zaken). Haar speech werd voorafgegaan door toespraken van Jan-Jaap de Haan, wethouder Cultuur van de Gemeente Leiden en Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood.

*Mevr. Loes Bijl de Vroe, mevr. Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood en wethouder Jan-Jaap de Haan tijdens de opening van de tentoonstelling Hoofd-Zaken.*

De opening werd bijgewoond door meer dan 80 bezoekers, waaronder een groot aantal leden van de ASA. De ASA-leden voorzagen ook in vele soorten hapjes uit verschillende landen. Zowel de tentoonstelling als de hapjes waren bijzonder populair bij de aanwezigen. Het TRC is op dit moment in overleg met de ASA over mogelijkheden om samen een tentoonstelling over borduurwerk van over de hele wereld te organiseren .

De tentoonstelling is toegankelijk tijdens de openingstijden van het TRC. De toegang is gratis, maar donaties zijn welkom.

Elke woensdagmiddag van 14:00 tot 15:00 uur wordt een rondleiding gegeven. De kosten bedragen € 7,50 p.p.: vooraf inschrijven is niet nodig.

## **Workshop: Een tweede leven voor uw hoed**

Neem een oude of (bijna) vergeten hoed mee en maak er samen met hulp van Jenni van Dijke weer een leuke, draagbare hoed van. Wees creatief en u hebt een hoed om trots op te zijn!

Datum: zondag 18 maart van 14.00-16.00 uur

Kosten: €17,50 inclusief koffie/thee en materialen

Aantal deelnemers: 6 tot 12

**S.v.p. opgeven vóór 14 maart 2012**

## **Verandering openingstijden**

Sinds de verhuizing naar Hogewoerd 164 groeit het TRC gestaag. In 2011 nam het aantal bezoekers met ruim 40% toe. Daarnaast zorgen meer en meer donaties van textielen,



kleding en accessoires voor een uitbreiding van onze studiecollectie. Zo brachten verschillende mensen zelfs op de dag van de opening van onze nieuwe tentoonstelling kleding uit Ecuador, Rusland en Soedan voor ons mee!

Sinds het begin van dit jaar hebben we al ruim 400 bezoekers mogen ontvangen en we verwachten er nog veel meer. We hebben daarom besloten ook op donderdag de deuren te openen. Dit betekent dat het TRC vanaf maandag 5 maart op maandag t/m donderdag van 10:00 tot 16:00 uur geopend zal zijn. Vrijdag t/m zondag blijven enkel op afspraak beschikbaar.

## De volgende tentoonstelling...

In november 2011 schonk de familie Van Gerwen het TRC een grote verzameling Europese textielen uit de 16<sup>e</sup> tot en met de 19<sup>e</sup> eeuw. Deze collectie bestaat uit prachtige fluwelen, zijdeweefsels en bedrukte textielen, die een enorme verscheidenheid aan handweeftechnieken en vier eeuwen stijlveranderingen laten zien. De Van Gerwen-collectie wordt momenteel gecatalogiseerd door Caroline Brasjen-Mudde, een vrijwilligster van het TRC.



*Een 18e- eeuwse zijdeweefsel uit de Van Gerwen-collectie van het TRC.*

Een aantal van deze prachtige en technisch interessante textielen zullen van juni t/m augustus in de TRC Gallery worden tentoongesteld. Om te laten zien hoe een groot deel van de stoffen uit de Van Gerwen-collectie werd toegepast, zullen er ook katholieke kerkelijke gewaden uit de 18<sup>e</sup> eeuw worden getoond.

Er gaan geruchten dat de tentoonstelling na die van de Van Gerwen-collectie over stedelijke en traditionele kleding uit Iran zal gaan. U zult echter even geduld moeten hebben en de volgende nieuwsbrief afwachten, of onze website ([www.trc-leiden.nl](http://www.trc-leiden.nl)) in de gaten houden. Binnenkort meer...

## De TRC-collectie

Regelmatig krijgen we vragen over het doel van onze collectie: waarom, bijvoorbeeld, hebben we een aantal halskettingen uit de jaren '70 in de collectie opgenomen? Het antwoord is ingewikkeld, maar komt erop neer dat het TRC geen museum is. Het is een onderzoekscentrum met een actieve studiecollectie. We verzamelen niet enkel 'esthetische' of 'exotische' textielen en kledingstukken, maar ook voorwerpen die direct te maken hebben met (a) textieltechnologie en (b) de manier waarop mensen zich kleden en hun lichaam versieren. De TRC-collectie is erop gericht voorwerpen uit een zo groot mogelijke verscheidenheid aan sociaal-economische en culturele achtergronden te verzamelen. Omdat de collectie bedoeld is voor studiedoeleinden, stimuleren we mensen onze collectie

te komen bekijken. Wanneer een belangstellende blijk geeft van serieuze wetenschappelijk interesse, krijgt deze de gelegenheid voorwerpen nader onderzoeken.

Het TRC is gericht op:

## **Onderzoek      Presentatie      Inspiratie**

Afgaande op de reacties van onze vele bezoekers, lijkt ons doel bijna behaald.

### **Enkele recente donaties**

In de laatste weken heeft het TRC vele voorwerpen voor haar collectie ontvangen, waaronder een prachtige verzameling Aziatische textielen en kledingstukken. Veel van deze stukken zijn afkomstig uit Indonesië en China, maar er is ook een Indiase *palampore* uit de 19<sup>e</sup> eeuw. Een *palampore* is een grote lap stof met een handgedrukt patroon van de levensboom. De Indonesische textielen omvatten weefsels met metaaldraad, ikats en gebatikte stoffen. Alle stukken dateren uit de jaren '30 van de vorige eeuw en waren in het bezit van een voormalige Nederlandse ambtenaar in Indonesië.

Als gevolg van de opening van de tentoonstelling *Hoofd-Zaken* ontving het TRC een kleine collectie Nederlandse kanten mutsen uit de vroege 20<sup>ste</sup> eeuw, waaronder typen uit Zuid-Holland, Zeeland en (waarschijnlijk) Noord-Brabant. Dezelfde donateur schonk ons borduurwerk uit Zuid-Spanje.

### **Steun de groei van het TRC!**

Geen van onze activiteiten zou kunnen plaatsvinden zonder financiële steun. Iedere persoonlijke bijdrage in onze donatiedoos of op onze rekening is dan ook van harte welkom. Het bankrekeningnummer van het TRC is 2982359 (Textile Research Centre, Leiden).

Graag wijzen wij u erop dat het TRC een officiële ANBI is, waardoor alle financiële donaties belastingaftrekbaar zijn voor Nederlandse belastingbetalers.

Textile Research Centre (TRC)  
Hogewoerd 164  
2311 HW Leiden

T: 071-5134144  
M: 06-28830428

Email: [info@trc-leiden.nl](mailto:info@trc-leiden.nl)

Website: [www.trc-leiden.nl](http://www.trc-leiden.nl)